



# 高等职业教育质量年度报告 (2021)



2020年12月

## 内容真实性责任声明

学校对 长江艺术工程职业学院 质量年度报告及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

许小兰

2020年11月30日

## 学院概况

长江艺术工程职业学院是湖北省人民政府批准成立、教育部备案、湖北省教育厅主管的一所民办普通全日制高等职业学校。校内建有3A景区荆州市荆楚非物质文化遗产技能传承院。

学校坐落在中国首批历史文化名城湖北省荆州市，位于荆州市国家级经济技术开发区。现有在校学生2890人。

学校是全国唯一的手工技艺特色高职院校，是湖北省非物质文化遗产生产性保护示范基地，国家级残疾人职业培训基地，“湖北省人才创新创业平台”。文化和旅游部在学校设有国家级荆州传统工艺工作站，清华大学美术学院等12所高校为驻站共建单位。

学校设有护理系、艺术系、经济管理系、机电系、公共课部和思政课部等4系2部。开办有24个专科专业，逐步形成以护理专业为龙头的健康照护类、以工艺美术品设计为龙头的艺术工程类、以新能源汽车类专业为龙头的机电类、以财务管理为龙头的经济管理类等专业群。

学校占地面积规划面积600亩，已经建成的校舍建筑面积91093.82平方米。教学仪器设备总值5551.96万元；有汽车、护理、数控等各个专业方面的实验、实训中心42个。设备5200多台套，其中大型设备2200台套。

学校发展符合党中央国务院关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的战略部署，符合荆州市政府“突破性发展文化旅游业”的发展方向，2019年5月，荆州市委市政府决定学校整体搬迁至纪南生态文化旅游区。学校秉持“非遗小镇，工匠大学”理念，实行“职业教育+非遗传承+产业开发”三位一体的办学模式，坚持教育、文化、旅游融合发展，努力培养具有工匠精神的高素质创意型技术技能人才。学校定位“创意型传习大学”，努力将学校办成艺术特色鲜明、湖北知名、全国有影响的高水平高职院校。

# 目 录

1. 学生发展.....	1
1.1 招生质量.....	1
1.2 育人成效.....	1
1.3 就业质量.....	14
1.4 学生技能大赛.....	17
2. 教育教学.....	19
2.1 专业（群）建设.....	19
2.2 课程与教材建设.....	26
2.3 产教融合，校企合作.....	29
2.4 师资队伍建设.....	29
2.5 信息化教学.....	30
3. 政策保障.....	32
3.1 政策落实.....	32
3.2 经费保障.....	32
3.3 体制机制改革.....	33
3.4 质量保证体系运行.....	33
4. 国际合作.....	33
4.1 2019荆楚问漆国际学术研讨会.....	33
4.2 漆艺传承发展联盟成立.....	34
4.3 对外交流.....	35
5. 服务贡献.....	38
5.1 志愿服务.....	38
5.2 培训服务.....	40
5.3 同心抗疫，助力企业复工复产.....	40
6. 面临的挑战.....	41
6.1 校企合作有待进一步加强.....	41
6.2 师资队伍建设还需进一步加强.....	42

## 案例索引

案例1 2019年度中国大学生自强之星——唐德英.....	3
案例2 大爱无疆，我院学子坚守疫情防控一线.....	6
案例3 弘扬荆楚传统文化，打造非遗育人特色.....	9
案例4 我校携手青岛职院，共助毕业生就业创业.....	14
案例5 “1+1+1”医教融合、“二元”育人护理人才培养模式改革.....	20
案例6 传承荆楚非遗，促进创新创业.....	23
案例7 课程思政之劳动教育.....	27

## 附录

附表1 学生发展.....	43
附表2 办学条件.....	44
附表3 教育教学.....	45
附表4 科研与社会服务.....	46
附表6 国际交流.....	47

## 1. 学生发展

### 1.1 招生质量

#### 1.1.1 生源结构

我校面向全国 15 个省（市、自治区）计划招生 2850 人，实际录取 2190 人，计划完成率 76.8%；其中省内 2007 人，占 91.6%，省外 183 人，占 8.4%；报到 1936 人，报到率 88%。比 2019 年招生人数增长 人，实现了稳中有升的招生目标。录取学生中，技能高考录取 1081 人，占 49.4%；普通文理高考录取 883 人，占 40.3%；艺术提前批录取 43 人，占 2.0%。

#### 1.1.2 生源质量

湖北省技能高考录取批次控制分数线为 200 分，录取 1081 人中，最高录取分数线为 551 分，200-210 分之间的人数为 26 人，211-240 分之间的人数为 82 人，241-511 人之间的人数为 973 人，超出省控制分数线 40 分的录取人数比例为 90%，生源质量良好。

湖北省普通文理录取的批次省控制（地市州）分数线为 150 分，录取的 883 人中，150-200 分之间的人数为 356 人，201-418 分之间的人数为 527 人，超出省控制分数线 50 分的录取人数比例为 59%，生源质量较好。

艺术提前批录取人数为 43 人，计划数 49 人，计划完成率为 87%。

### 1.2 育人成效

学院党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人、实现三全育人，以培养具有创新精神和实践能力的新时代青年大学生为目标，坚持以服务大局与服务青年相统一，积极推进思想政治教育，丰富社会实践，繁荣校园文化，加强团学组织自身建设，为青年大学生提供了成长成才的广阔舞台。

#### 1.2.1 构建“三全”育人体系，强化思政育人主阵地与学校育人环境协同联动

学院为做好学生思想政治工作，坚持因事而化、因时而进、因势而新，坚持围绕学生、关照学生、服务学生。学院推动构建大思政格局，实

现思政资源“一盘棋”，服务大思政课堂建设。构建全员全过程全方位的育人体系，将思政引领融入日常、落在经常。在上好思政课的同时，学校将改革发展成就和学生优秀典型、学生感人故事作为案例，纳入思政大课堂，增强学生的接受和认同。引导学生通过调研、勤工助学、学生组织、社团等参与学校管理和改革发展建设过程，深化学生自我管理和自我教育，巩固课堂教学实效。同时，打造美丽和谐校园，将名师先贤、人生格言、优秀典型、艺术作品等思政元素融入校园环境和学生生活中，潜移默化感染学生、引导学生、教育学生，使思政教育走出课堂、走进校园，使思政育人更有深度、广度和力度。





图1 学院组织开展的各种教育活动



### 案例1 2019年度中国大学生自强之星——唐德英

2019年度“中国大学生自强之星”奖学金评定活动由共青团中央、全国学联指导，中国青年报社、新东方教育科技集团联合开展。活动以“青春自强 刚健勇毅”为主题，自开展以来，受到广大高校师生的密切关注，寻访青年榜样，弘扬自强精神，掀起了“校校皆有、人人可为自强之星”的热潮。

我校经济管理系18级电子商务专业唐德英同学经过学校推荐、共青团荆州市委审核、共青团湖北省委考察公示，并经社会公开投票环节，再由共青团中央、全国学联审查等环节成功入选2019年度“中国大学生自强之星”。

作为一名新时代的青年大学生，她敢于担当，她勇于奉献，进入大学后，她积极加入学校青年志愿者服务队，学校的每一次志愿服务工作中都有她的身影，疫情发生以来，她不顾自身安危，勇于投身防疫抗疫工作中去，2020年3月16日-6月15日，她用无私奉献的精神勇抗疫情，在艰

巨的环境下与疫情打了 1000 余小时的抗疫战斗，直至疫情得到了有效控制才撤离战场与家人团聚。稍作修整后，她又接到大学生返乡社会实践的通知，她第一时间报名并向贵州省毕节市威宁县猴场镇长冲村村委会报到，为长冲村村民做好服务工作。参加志愿服务工作以来，她累计获得市、校两级荣誉 10 余项。在荆州市共青团系统 2019 年度志愿服务表彰中，她荣获荆州市“优秀青年志愿者”荣誉称号。在学校中她以优秀的工作作风和勤恳的学习态度获得了广大师生的肯定与赞赏，2019 年-2020 年被聘为“辅导员助理”、2018 年 12 月被评为“优秀志愿者”、2019 年 1 月被评为“文明个人”、2019 年 5 月被评为“优秀共青团员”、2019 年 5 月被评为“优秀学生干部”、2019 年 12 月被评为“优秀志愿者”、2020 年 5 月被评为“优秀共青团干部”。



图2 唐德英在抗疫一线



### 1.2.2 实践育人，推动思政小课堂与社会大课堂紧密结合

面对个性独立、思维多元的95后、00后大学生，育人工作不能停留在课堂上和学校层面，也要推动学生深入社会大课堂。学院积极构建课内外、校内外相结合的实践育人体系，引导学生围绕各类主题深入学校、社区、街道等开展调研实践、志愿服务等50余次，参与学生2万人次。同时，成立社会实践专项工作组，统筹各方力量，开展寒暑假社会实践活动，有计划、有主题、有步骤地组织学生到政府机关、企事业单位、精准扶贫一线开展基层实践锻炼，到革命圣地和改革开放前沿参观调研，引导学生在实地体验和亲身经历中感受中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的深厚力量，自觉投身到实现中华民族伟大复兴中国梦的生动实践中。



图3 志愿者参加荆州市“绿化荆江，助力创森”义务植树活动



图4 组织青年大学生赴洪湖瞿家湾湘鄂西革命根据地旧址学习参观

## 案例2 大爱无疆，我院学子坚守疫情防控一线

“新型冠状病毒肺炎”的爆发，给广大人民群众带来严重的安全考验。疫情就是命令，防控就是责任。在这事关群众生命健康的重大关头，长江艺术工程职业学院毕业生、实习生心怀大爱，不顾个人安危，主动请战，奔赴抗疫一线，为人民健康筑牢安全防线。

谢小芬，学院2017届毕业生，工作单位为监利县汴河卫生院，1月30号由于特殊时期，作为监利县新型肺炎救治突击队第一梯队队员，主动申请派到监利县中医院支援，现奋战在监利县中医院第六病区。



图5：2020年1月30 监利县新型肺炎救治突击队第一梯队队员谢小芬全副武装战疫情

坚守抗疫前线的我院毕业生还有：湖北省当阳市长坂坡医院急诊科李文艳、湖北省巴东县清太坪镇卫生院内儿科向双琼、监利县汴河镇卫生院内科谭艳琼、监利县汴河镇中心卫生院内科徐佩、公安县南平镇眼科医院内科陈冰等。



图6：2020年2月2日向双琼在抗击疫情的岗位上

他们有的在医院值班的岗位上，有的在护理病人的床位前，还有的社区防护检测的路口，他们的事迹不一定那么轰轰烈烈，但此时此刻，他们踏上了一个共同的战场：抗击“新冠病毒肺炎”！在这次疫情面前，他们只有一个坚定的信念：那就是凝聚彼此的力量，驱散阴霾，保市民安全，还乾坤晴朗！

“感谢学校老师对我的悉心教导，你们教会了我尊重生命、保护健康。相信我们一定会取得成功，安全归来……”谢小芬、李文艳也对教导过他们的老师和母校，表达深深的感激之情。

### 1.2.3 文化育人

学院坚持以文化人、以文育人，将践行和培育社会主义核心价值观融入育人全过程，弘扬中华优秀传统文化，以非物质文化遗产传承为主线，大力弘扬工匠精神。举行社会主义核心价值观教育主题班会、主题团日活

动50余场次，面向全体学生的“长艺讲堂”20余场次，听讲座学生2万人次。

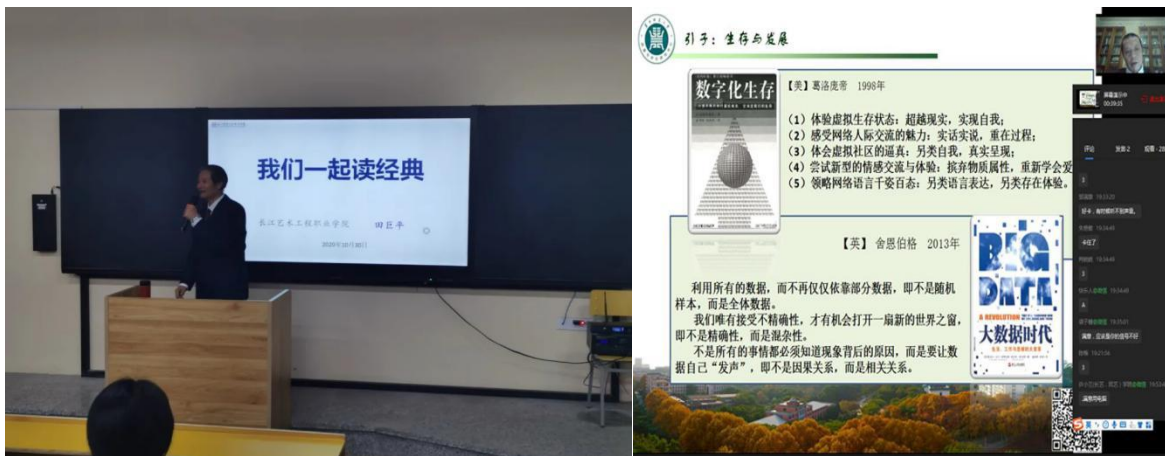


图7 院长田巨平《我们一起读经典》、华中师范大学测量与评价研究中心  
兼职教授、研究员彭瑜《“网络学习，战‘疫’重器”》

### 案例3 弘扬荆楚传统文化，打造非遗育人特色

荆州是楚文化发源地、春秋战国时期的楚国都城，拥有丰富的物质文化遗产。作为荆州的职业学院，承担非遗保护与传承责无旁贷。学校秉持“非遗小镇，工匠大学”理念，实行“职业教育+非遗传承+产业开发”三位一体的办学模式，坚持教育、文化、旅游融合发展，大力弘扬荆楚传统文化，建构非遗育人平台，努力培养具有工匠精神的高素质创意型技术技能型人才。

#### 一、 挖掘荆楚文化，建构非遗传承新模式

荆州市现有国家级非遗项目8项，省级非遗项目39项，评定市级非遗项目87项。为弘扬荆楚传统文化，发挥非遗在育人中的独特作用，学校根据荆州传统手工技艺类非遗项目突出的特点，按照非物质文化遗产保护工作提出的“活态传承”“生产性保护”的要求，对全市传统美术、传统手工技艺类非物质文化遗产项目进行梳理和挖掘，认真研究和分析其潜在的社会价值和育人功能。活化荆楚非物质文化遗产，构建起了荆楚非遗传承与融合发展的一种新模式：

## （一）建构院+坊+馆+中心+公司模式，形成全方位育人体系

院（荆楚非物质文化遗产传承院）+坊（十八匠工作坊）+馆（荆楚非物质文化遗产博物馆）+中心（荆楚手工艺产业研究中心）+公司（十八匠非遗购电商公司）。通过“院、坊、馆、中心和公司”的建设，打造“百坊”（兴建百栋民间手工艺工匠坊）、“千匠”（引进千名民间手工艺工匠）、“万徒”（培养出上万名民间民间手工艺文化创意产业的创业者）工程，集非遗展演、体验、研究、传承于一体，全方位进行育人，推动了荆楚非遗文化的传承与发展。

1. 荆州市荆楚非物质文化遗产技能传承院是2012年经荆州市文化局批准设立，聚集了以楚式漆器髹饰技艺为标志的12个非遗和民间手工技艺项目、以楚式漆器髹饰技艺传承人邹德香为代表的12位非遗传承大师，既是荆州地区传统民间手工艺发展的共享平台，也是经国家批准的3A级旅游景区，以及省市31家旅行社的签约单位。

2. 活态传承工作坊。有20位国家、省级非遗技能代表性传承人和国家、省级工艺美术大师已经签约入驻，相应建立了20个项目的集非遗保护、传承、教学和生产的工作坊。



图8 学院非遗传承工坊

荆楚非遗博物馆。现有大漆文化展、楚式漆器工艺流程展、荆州市非遗项目展三个静态展陈室。藏品数量丰富，品种多样。荆楚非物质文化遗产

产博物馆自建馆以来得到了各级领导的重视和关心，通过“荆州市荆楚非物质文化遗产博物馆”的免费开放，不断吸引社会各界特别是广大青少年参与非物质文化遗产保护与传承中来，收到了很好效果。

4. 以荆州市非遗技能传承院为依托，致力于荆楚非物质文化遗产的规模化保护、传承和开发，创新荆楚非物质文化遗产保护与生态文化旅游融合发展而成立的文化产业公司。

## （二）成立漆艺传承发展联盟，共同书写文化育人新篇章

为推动大漆文化创造性转化和创新性发展，共同书写文化育人的新篇章。在文化和旅游部非物质文化遗产司指导下，在湖北省文化和旅游厅支持下，由荆州传统工艺工作站发起，全国漆艺传承人、漆艺企业、专业机构、专家学者自愿参加，传统工艺与材料研究文化和旅游部重点实验室、传统工艺研究会等单位提供学术支持的漆艺传承发展联盟，形成大漆行业联动、共享、协作机制。

荆州传统工艺工作站于2017年10月挂牌成立，是文化和旅游部支持设立的唯一以漆艺为主题的工作站，也是湖北省唯一的部级传统工艺工作站。工作站以“荆作·楚生活”（楚生活非遗传承体验馆）为品牌形象、以“非遗传承+院校教育+研创驻留+创业孵化”为人才培养模式。

## 二、实施六位一体，打造非遗育人新特色

经过八年探索，传承院初步建成“六位一体”的文化育人新生态，具有课程开发、专业教学、游学体验、研培会展、技能竞赛和产品设计育人平台功能。

1. 开发课程育人：2017年文化部荆州传统工艺工作站在此挂牌，并引入清华美院等十多个院校驻站研究交流。逐步建设的传统工艺文库、大数据库和大漆图书馆、民间手工艺术研究中心，为国家文化深度传承创新提供了信息与人才支撑。在对传统美术、传统手工技艺类非物质文化遗产项目进行系统记录整理的基础上，结合现代职业教育的技能人才培养需要，以传承院为平台，组织专家学者和民间艺人，开发职业教育系列课程，让师生有本可依，通过教学引导学生关注非遗保护，弘扬工匠精神，

为中国制造2025贡献力量。



2. 专业教学育人：依托非遗项目，学校开办有戏曲表演、刺绣设计、工艺品设计、服装设计数字媒体艺术和文物修复与保护等6个专业，不断推动非物质文化遗产与专业建设相结合。签约入驻的工艺美术设计师与民间工艺技能传承人，开展常态化的技艺传承工作，为学生提供优秀传统文化通识课教学，为高职部艺术系、残疾人手工艺政府订单

班提供专业课教学。同时，国内多所院校将传承院作为学生研学实践的学习基地，2018年，接待江西科技大学、南京艺术学院民间工艺专业的学生40多人开展研学实践。

3. 游学体验育人：我们以非物质文化遗产展示体验馆为平台，创设向真、向善、向美的文化氛围，开展活态传承的十八匠工坊，静态展示的大漆文化展厅、楚式漆器髹饰技艺展厅、荆州市非遗物质文化项目展厅、楚简制作技艺展厅、现代漆艺展厅，以及楚式漆器髹饰技艺生产性保护示范基地、传统戏曲荆河戏传习基地、荆楚非物质文化遗产博物馆，为游学服务提供了优质的文化内容，使学生近距离感悟非物质文化遗产。先后被授予国家3A级旅游景区、首批省级中小学生研学旅行基地。2019年接待各类游客2.6万多人，其中中小學生近5千人、外宾200多人。



图9 学院被湖北省教育厅授予中小学研学基地



4. 研培会展育人：2018年、2020年，承办了3期文化和旅游部传统漆艺研培研修培训班，对省内外104名漆艺从业者 and 大专院校的学生进行了为期一个月的专业培训，改变了传统技艺单一家族式传承模式。2018年11月举办的“荆楚问漆”全国漆艺作品邀请展，展示了全国漆艺传承人、漆艺工艺大师、高校漆艺学科带头人代表性漆艺作品180多件（套）。学生在参观中亲眼目睹大师的优秀作品，在培训中提高动手能力。国内主流媒体《中国文化报》、新华网、网易、腾讯网、雅易艺术网等都进行了详细的报导。

5. 技能竞赛育人：承办赛事是传承院传播优秀传统文化的重要文化使命。针对学生的文化品位、审美情趣和技术技能，发挥非遗在育人和文化传承创新中的作用，2017年-2019年，承办了“湖北省民间工艺大赛”，举办了“荆楚传统工艺作品展”。2018—2020年，举办了“荆楚问漆”中日韩国际大漆艺术论坛、“荆楚问漆——全国漆艺邀请展”、荆州市2018年茶产业职业技能大赛。2020年11月，承办全国行业技能竞赛—全国工艺品制作职业技能竞赛。学生在技能竞赛中提高技艺，在产品创作中展示才华。



图10 2020年11月学院承办了第一届全国工艺品制作（漆器制胎工、漆器髹饰工）技能大赛

6. 文化产品育人：组织传承人、高校教师、设计师、社会各界专家开展多种形式的对话交流，践行“见人见物见生活”的非遗保护与传承创新理念。开发了雕花剪纸、葫芦烙画、淡水贝雕、风筝制作、陶艺、漆艺等6个项目的游学体验包。开发了楚绣手袋、楚绣香包、三国系列雕花剪纸、生肖葫芦烙画、淡水贝雕挂件、大漆葫芦车挂等一系列的文旅旅游产品。建设完成的“荆作·楚生活”琴、茶、食、书展示体验空间，再现楚生活场景，成为学生流连忘返的互动体验项目，不仅增强了学生体验非遗的快乐，而且提高了对优秀民族文化保护的意识。

“千古文化留遗韵，非遗育人展新风”。非物质文化遗产进校园工作实现了紧密贴近社会、贴近实际、贴近生活，不仅净化了学生心灵，影响学生的行为，而且优秀传统文化的汇集，使校园文化内涵更加丰富，学生文化生活更加多彩，综合素质更加提高。

### 1.3 就业质量

#### 1.3.1 就业举措

校企合作促就业。学院首届毕业生人数较少，且面临疫情期间，学生不能返校应聘，学校联系校企合作用人单位举行网上招聘会15场，引进招聘企业300多家，提供就业岗位1500余个，生均岗位数6.6:1。

校校合作提升就业能力。根据教育部安排，疫情期间，青岛职业技术学院结对帮扶学院就业。通过线上学习青岛职业技术学院就业指导课程、创业讲座、应聘技巧，提供青岛企业就业信息，实现毕业生《就业指导》和《职业生涯规划》课程学习率100%；1名学生留青岛就业。

#### 案例4 我校携手青岛职院，共助毕业生就业创业

5月28日下午，我校与青岛职业技术学院通过视频会议形式，举行两校毕业生就业创业工作“一帮一”行动云签约仪式，签订《青岛职业技术学院 长江艺术工程职业学院毕业生就业创业工作“一帮一”行动协议》。



图11 与青岛职业技术学院签订毕业生就业创业工作“一帮一”协议

在教育部《关于实施第二批全国高校与湖北高校毕业生就业创业工作“一帮一”行动的通知》（教学司函〔2020〕16号）安排的76对高校中，我校与青岛职业技术学院结对，确立毕业生就业创业工作帮扶关系。依据协议内容，两校将贯彻文件精神在共享就业岗位信息、共同开拓就业渠道、共同加强就业指导、共用优质教学资源、共同开展创业实践活动、共同提高管理水平等六个方面开展全方位合作。



图12 与青岛职业技术学院共同召开毕业生就业创业视屏会

疫情防控日趋常态化，“屏对屏、人对屏”的见面方式已成为最新潮流。为实现两校深度合作，此前两校第一时间进行了合作线上对接会，共同学习了教育部办公厅“一帮一”行动有关文件精神，并结合六方

面共同工作任务，围绕合作协议具体内容进行研究探讨，达成一致意见。

“天下高职是一家”，自协议签署后，我校加深了与青岛职业技术学院一脉同气、休戚与共的兄弟情谊，以毕业生就业创业工作为起点，在专业群建设、师资队伍建设、学生支持服务、质量管理等方面精准用力、持续发力、齐心协力。正所谓“兄弟同心，其利断金”，两校建立信息联动机制，积极扩大合作范围、延长合作时间、强化合作深度，携手同行、共谋发展，青岛职院三次推荐招聘企业共三百多家、1500多个岗位，极大提高了学生参加应聘的积极性，成为疫情期间高职院校朋友圈内一道亮丽的风景线。

全国高校与湖北高校毕业生就业创业“一帮一”行动是教育部贯彻落实习近平总书记《在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议上的讲话》中“要注重高校毕业生就业工作”指示落地的重要举措，是打好就业攻坚战的又一抓手，也成为我校与青岛职业技术学院建立友好合作关系、共同服务社会、助力地方经济，实现内涵式发展建设的重要途径。

### 1.3.2 就业质量

学院2020年首届毕业生227人，截止2020年9月1日统计，已落实就业岗位145人，就业率为63.88%，由于疫情原因，学生毕业时未返校，未能提供就业证明材料或更换电话号码后未与学校取得联系；月收入3680元，理工农医类专业相关度72%，母校满意度73.8%，自主创业比例1.76%，雇主满意度86%。参加专升本报名考试38人，有35名录取，升学率达到了92%以上。

### 1.3.3 记分卡

表1 记分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2019年	2020年
		1 就业率	%	无毕业生	63.88
		2 月收入	元	无毕业生	3680
		3 理工农医类专业相关度	%	无毕业生	72
		4 母校满意度	%	无毕业生	73.8
		5 自主创业比例	%	无毕业生	1.76
		6 雇主满意度	%	无毕业生	86
		7 毕业三年职位晋升比例	%	无毕业生	

### 1.4 学生技能大赛

2019-2020学年，学校学生在省部级及以上技能竞赛中获奖17项，其中一等奖或金奖10项。



图13 学院获得2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职组一等奖

表2 本院2019-2020学年在校生技能竞赛获奖情况一览表

序号	名 称	级别	获奖等级	获奖学生
1	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职推荐组	省部级	一等奖	饶显明
2	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职推荐组	省部级	一等奖	赖富友
3	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职推荐组	省部级	一等奖	严港
4	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职推荐组	省部级	一等奖	蒋文涛
5	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职抽测组	省部级	一等奖	罗小龙
6	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职抽测组	省部级	一等奖	黄江龙
7	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职抽测组	省部级	一等奖	陶庞志
8	2019年湖北省职业院校技能大赛“鑫能缘杯”汽车检测与维修技术赛项高职抽测组	省部级	一等奖	唐明沈
9	2019年湖北省民间工艺技能大赛漆艺项目	省部级	金奖	王婷
10	2019年湖北省民间工艺技能大赛漆艺项目	省部级	银奖	黄华
11	2019年湖北省民间工艺技能大赛漆艺项目	省部级	铜奖	朱敏
12	2019年湖北省民间工艺技能大赛漆艺项目	省部级	铜奖	明文龙
13	2019湖北省民间工艺技能大赛刺绣项目	省部级	铜奖	李桥来
14	2019全国漆艺邀请赛漆器髹饰项目	省部级	金奖	何荟荟
15	2019全国漆艺邀请赛漆工基础项目	省部级	银奖	胡文滔
16	全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展	省部级	二等奖	郭健康
17	全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展	省部级	二等奖	明文龙

## 2. 教育教学

### 2.1 专业（群）建设

2.1.1 合理布局专业群。结合我院办学条件、定位和实际，针对今后五年荆州和湖北地区、行业经济和社会发展的需要，形成了艺术工程类、康养类、互联网+物联网、新能源汽车类五大专业群。现有24个专业中，艺术类工程类专业7个，占29.2%；文经类专业10个，占41.6%，理工类专业7个，占29.2%。学校现有省级工艺美术品设计特色专业1个，校级重点建设专业5个，特色（重点建设）专业占学校现有专业数的20.8%；7个专业引领荆州市中职“3+2”中高职一体化培养。以特色专业、重点专业为骨干，初步构建起适应地方经济社会发展、具有学院特色的专业体系。

表3 长江艺术工程职业学院专业分布一览表

专业大类	二级类别	专业名称	专业代码	所属系部
医药卫生大类	护理类	护理（健康养老方向）	620201	护理系
医药卫生大类	护理类	护理	620201	护理系
医药卫生大类	护理类	助产	620202	护理系
旅游大类	餐饮类	烹调工艺与营养	640202	护理系
教育与体育大类	体育类	社会体育	670403	护理系
财经商贸大类	财务会计类	财务管理	630301	经济管理系
财经商贸大类	电子商务类	电子商务	630801	经济管理系
旅游大类	旅游类	酒店管理	640105	经济管理系
旅游大类	旅游类	旅游管理	640101	经济管理系
电子信息大类	计算机类	计算机应用技术	610201	经济管理系
电子信息大类	计算机类	软件技术	610205	经济管理系
装备制造大类	机械设计制造类	机械制造与自动化	560102	机电工程系
交通运输大类	道路运输类	新能源汽车技术	600212	机电工程系
装备制造大类	汽车制造类	汽车检测与维修	560702	机电工程系
文化艺术大类	艺术设计类	刺绣设计与工艺	650116	艺术工程系
文化艺术大类	艺术设计类	工艺美术品设计	650119	艺术工程系
文化艺术大类	艺术设计类	数字媒体艺术设计	650104	艺术工程系
轻工纺织大类	纺织服装类	服装设计与工艺	580410	艺术工程系
土木建筑大类	建筑设计类	建筑室内设计	540104	艺术工程系
文化艺术大类	表演艺术类	戏曲表演（汉剧方向）	650204	艺术工程系
文化艺术大类	文化服务类	文物修复与保护	650404	艺术工程系

### 2.1.2 科学制定专业规划和标准体系。

制定了学院“十四五专业建设规划”，修订和编制了24个专业人才培养方案和专业教学标准，开展专业诊改，提升专业建设水平。开展“专业带头人说专业”，24名专业负责人参加了活动。



图14 “专业带头人说专业”活动

### 2.1.3 深化教学改革。

2.1.3.1 根据争创省域优质高职校的战略目标和“内涵发展、创新发展、特色发展”的要求，学校大力推进产教融合、校企合作，不断深化专业教学改革，各专业积极开展人才培养模式改革。

#### 案例5 “1+1+1”医教融合、“双元”育人护理人才培养模式改革

“1+1+1”医教融合、“双元”育人护理人才培养模式，通过学校与医院的深度融合，理论知识与护理实践的紧密结合，职业素养与岗位能力的传承教育，以职业能力作为教学的基础，以岗位群职业能力培养为核心，以就业为导向，培养具有综合职业能力的护理人才。

##### 一、人才培养模式

（一）采用“1+1+1”医教融合、“双元”育人护理人才培养模式，即学校与医院深度合作，共同完成人才培养方案规定的课程教学任务：第一年在学校完成文化基础、专业基础课程教学和基础实操训练，第二年在医院完成临床护理课程和临床见习，第三年在医院完成临床实习。





图15 护理教改班学生学习的课堂搬到了医院

(二) 合作医院为二等甲级及以上综合性医院,有充裕的承担临床护理课程教学的中级以上职称的师资。

(三) 学校在医院设置临床护理学院。临床护理学院负责临床教学及管理、临床教研室建设、兼职教师队伍建设、教科研等工作。

(四) 临床护理学院下设“临床护理教研室”,承担临床护理教学与管理任务及具体工作,并接受学校教务部门和医院临床护理学院的教学业务督导和检查。



图16 护理教改班学生在医院半天理论学习、半天临床学习

(五) 校院双方共同制订教学管理和学生管理办法与细则并实施。

## 二、人才培养过程

### (一) 学段划分

人才培养过程学段分配表(表一)

学段	第一学段	第二学段	第三学段
教学时间	一学年	二学年	三学年
教学内容	思政课、人文素养课程、专业基础课程	临床护理课程+临床见习	临床实习
教学场所	长艺“基础学院”	教学医院(临床学院)	教学医院或其他二级甲等及以上综合性医院
教学形式	课堂教学+实训室操作	病房见习+课堂教学	上岗实习
教学目标	培养学生的思想政治及人文素养和通用能力,学习职业能力必需的专业基础知识,学会基本的护理操作方法。	结合病房见习开展专业护理课程教学,使学生熟悉职业岗位,了解职业能力需求,培养学生的职业认同感、职业责任感。	通过上岗实习,强化专业知识和专业能力,在护理实践中培养综合职业能力和职业素养。
教学师资	学校思政课部、公共课部、护理系专职教师	教学医院临床兼职教师	实习医院专业带教教师

### (二) 临床护理学院教学实现方式

1、由合作医院提供学生住属和教室,以学期制、工学交替方式组织临床课程教学和临床见习,原则上半天临床课程,半天临床见习。

2、临床护理学院根据学校提供的教学计划、使用学校提供的教材按照学校制定的教学规范完成第二学年的临床护理课程教学任务。

3、临床护理学院根据医院护理工作规律,分组安排学生在科室见习。

4、学校教学管理部门定期组织教学督导。

(三) 课程教学安排: 制订专门人才培养方案。

## 三、实施成效

1、学生二年级提前接触临床，提前感受临床护理人员的职业氛围和环境，大大激发了学生学习的热情，学生学业成绩提升了30%，班级凝聚力大大增强；



图17 公安县中医院护理教改班活动

2、促进了学校教学工作改进，制订完善了5项教学管理制度，修订了1项教改班人才培养方案和5门课程标准。培养了带队教师实践能力，带队教师3人获得第一届全国技能大赛湖北省健康照护选拔赛2—4名的佳绩。

3、促进了教改医院医护人员教风学风医风，承担教改教学任务的医院医护人员。

### 2.1.3.2 积极争取国家“1+X证书”试点项目

获批数字媒体交互式设计、大数据平台运维、业财一体信息化应用、母婴护理、老年照护5个项目，业财一体信息化应用、母婴护理、老年照护申报考点获批。

### 案例6 传承荆楚非遗，促进创新创业

荆州是楚文化的发祥地之一，非物质文化遗产散落民间，不少民间技艺失传，同时面临传承难的问题。长江艺术工程职业学院成立了荆州市荆

楚非遗技能传承院，为保护非遗文化技艺建立了新平台。通过“荆楚非物质文化遗产传承院+非遗文化创业孵化基地”两位一体的建设模式，学院把荆楚非物质文化遗产传承院建成了非遗技能的传承基地和文创产业的孵化基地。

## 一、主要做法

### （一）国韵传承，让非遗“活起来”

1、筑巢引凤，建立非遗项目工作室，引进大师入驻。传承院先后建成了楚式漆器修复、楚简制作、楚琴工艺、磨鹰风筝、荆州刺绣（楚绣）、葫芦烙画、雕花剪纸等二十多个非遗项目工作室，吸引了“楚式漆器髹饰技艺”传承人邹传志、“铅锡刻镂”技艺传承人敖兴华、“磨鹰风筝”传承人孙洪成、“汉绣”传承人张先松、“匏器”传承人张远龙等12位国家、省级非遗技能代表性传承人和国家、省级工艺美术大师先后入驻传承院进行创作、集约式生产经营。

2、“非遗传承+职业教育”融合，探索非遗人才培养新途径学院实行“专业+技艺”的人才培养模式，学生在学习专业技能的同时，还可以选择自己感兴趣的非遗技艺项目，在荆楚非遗传承院学习非物质文化遗产技能。建立了“大师即老师，学生即学徒”的非遗技能活态传承的新路径。研培活动常态化，促进了楚式漆艺技艺传承与发展。累计培训荆州及湖北地区传承人、从业人员、高校学生258人次；培训残疾人漆艺学徒40名；与荆州市文保中心合作，组织20名出土木漆器保护修复培训；承办3期“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划——荆楚传统漆艺培训班”，先后培训全国漆艺从业人员共计150余；与清华大学美院联合举办提升传承人能力的专题研修班。

3、以传统工艺大赛为契机，提升传统工艺人才培养新效应。2017年-2020年，学院先后成功举办了三届湖北省民间工艺技能大赛暨全国漆艺邀请赛，民间传统工艺技艺传承人参与了木雕、根雕、刺绣、剪纸、皮影制作、漆艺（髹饰彩绘）、印章雕刻、烙画、雕塑等项目的比赛；举行“荆楚问漆国际交流与学术论坛”，就技能人才培养与培训进行深度探讨。

## 二、创新模式，互联网思维让“非遗”产品走的更远

1、非遗保护，文化传承是基本，产业发展是保障。为了让非遗产品产业化，学院在荆楚非遗传承院建设集非遗文化创意产品设计、开发、生产、销售于一体的的文创产业孵化基地。基地建筑总面积12000多平方，分综合性展厅、培训加工、包装仓储和电商四个功能区，同时容纳10余家楚式漆艺、楚琴、楚绣、琢玉、磨鹰风筝、淡水贝雕等非遗文创企业，稳定从业人员100多人，遴选了近30支创新创业师生团队入驻。

2、为了促进非遗产品的销售，学校电商专业的师生组建了“非遗文化网络传播有限公司”。推出数字广告业务，发展互联网广告，及新兴媒体营销，将荆楚非遗民间技艺借助“互联网+电商平台”进行非遗保护传承，促进生态文化旅游融合发展。2019年，荆楚非遗文创产业孵化基地内的楚式漆器工艺品通过淘宝等电商平台，年销售额150余万元，非遗产品更远涉重洋，销往日本、韩国等市场。

## 三、实际成效

1、通过两位一体建设“荆楚非物质文化遗产传承院+非遗文化创意孵化基地”，长江艺术工程职业学院在传承保护荆楚非遗方面取得显著成效。工艺美术品设计专业（楚漆方向）被立项为学院特色专业；近三年培养荆楚非遗技艺类高素质技术技能型专门人才500多名，完成荆楚非遗工艺类社会培训1200多人次；主持国家级课题1项，取得非遗文化研究成果5项。

2、人才培养模式得到创新。融传统师徒相授于现代职业教育，实施“大师工作室+项目+产品”工学结合的现代学徒制，依托大师工作室、设计研发中心，以项目为载体，推行“低端产品-中端产品-高端产品”的产品全流程分段式教学，大师、教授同堂授课，教学过程即生产过程，学生作品即产品。毕业生既会工艺，又会设计，能很快成为企业技术骨干，担纲精品创制。

3、助力精准扶贫。学院在恩施、十堰、竹溪等漆树种植基地开展漆

树种植、生漆加工、漆文化产业调研，建设漆材料生产研发基地建设，推进“材料—制作”产业链，帮助当地传统工艺企业和传承人群提高产品品质、培育品牌、拓展市场，构建“教育帮扶+文化帮扶+产业帮扶”的立体化精准扶贫模式。

#### 2.1.4 疫情期间网络教学

为积极应对新冠疫情，学院迅速启动线上网络教学，采用了“钉钉直播+职教云”联动平台，开设了31门网络直播课程，50名教师参与了线上教学授课；共享智慧职教云平台100余门课程，较好地满足了同学们的学习需求。参与学习58个教学班级，学习学生人数2400人；整体到课率每日平均90%以上。

### 2.2 课程与教材建设

修订了24个专业的426门课程标准；出版《汽车电气设备构造与维修》（主编）、全国普通高职十三五规划教材《高等数学》（副主编、参编）、编辑出版湖北省紧缺技能人才教材《图说制漆技艺》、《图说制胎技艺》、《图说髹漆技艺》并制作成在线开放课程。108名教师参加“教师说课程”活动，提高了教师教学能力；学院全面开展课程思政，把思想政治教育融入课堂教学中去。

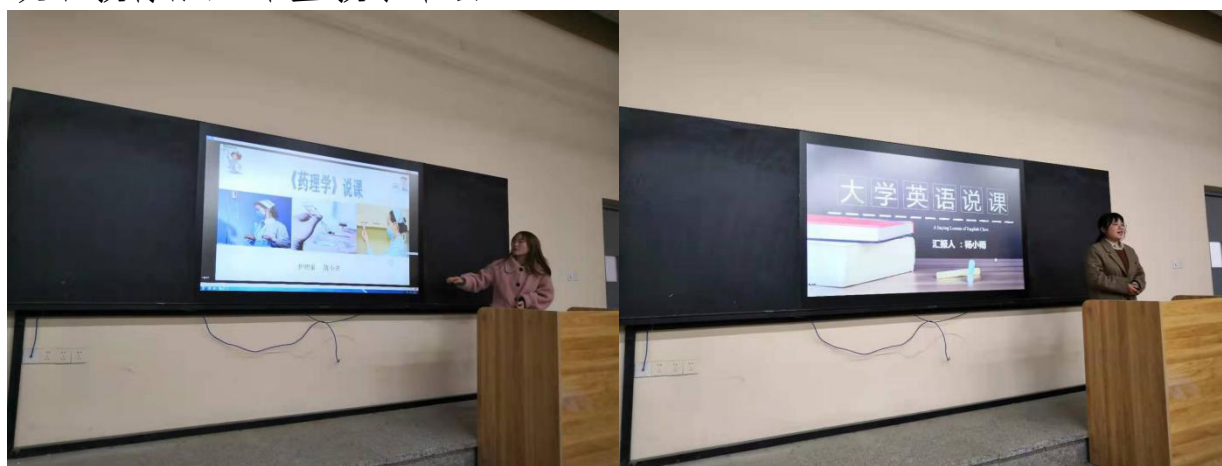


图18 “教师说课程”活动

## 案例7 课程思政之劳动教育

有效的课堂教学是师生双边的有效互动与学生主动活动的有机结合，简言之，课堂要“动”起来。有效课堂教学是建立在师生平等和谐的交流基础之上的教学，有了语言的平等交流才有新旧知识的水乳交融，有了意见的沟通才有师生知识的激烈碰撞，有了双边互动才有师生间真正的情感交流。思政课如何贯彻“习近平总书记要求把劳动教育纳入培养社会主义建设者和接班人的总体要求之中”？学院思政课部把课堂搬到工地，让大学生在工地现场实践、考察，让同学们去工地同工人们进行采访式的询问、劳动体验，然后在回归课堂让同学们谈感受、谈体验，让学生认识劳动创造价值、劳动需要技能。最终达到树立正确劳动观、激发学习兴趣的课程思政育人效果。

1、前期准备工作。结合劳动教育这节课给出问题：劳动对社会、个人的影响？自己的理想信念是什么、如何看待自己的工作？如何幸福地劳动？

2、课堂过程：让同学们去工地考察询问、体验实践；然后在课堂上选出代表谈工地实践、体验、考察的感受；教师进行总结，特别针对当前学生不喜欢课上回答问题的同学给以指导，给以鼓励，帮助学生树立劳动光荣、劳动创造世界、劳动需要技能等正确的劳动观。

3、课下反思：

（1）要了解学生。学生们个体不同，生长环境也不同，认识也会有差别。通过实践教学引导同学们积极发言，把自己所见所闻所感表达出来，锻炼出他们的语言表达能力，以及人与人之间的沟通能力。

（2）要引导强化。通过学生们自己观察养成热爱劳动的习惯，维护劳动成果，同时告诉他们幸福都是劳动创造出来的，必须捋起袖子加油干才能创造自己的幸福，被窝里，王者荣耀里面没有我们将来想要的幸福，必须吃的苦中苦，才能享受到幸福的甜蜜。

（3）建立和谐的师生关系。师生关系是课堂中主要影响课堂教学的人际关系。积极和谐的师生关系是学生产生良好行为的基础；也是教学获

得高效益的基础，所谓“亲其师，信其道”。因此教师在课堂管理中要确立心中有学生的观念，树立为学生服务的思想。尊重学生人格，关注学生需要，做学生的“良师益友”。



图19 工地现场开展劳动教育



### 2.3 产教融合，校企合作

为实现校企互利共赢、共同发展，以专业为载体，学校从专业培养目标设置、课程教学、师资队伍建设、实训基地和文化建设等方面着手，与优质企业深入开展合作，创新校企合作形式，与十八匠文化发展有限公司联合成立非遗学院、与天津格林美公司成立循环经济学院，进一步贴近行业企业共育人才的需求，提升专业群服务产业发展能力，深化并拓展了合作办学的层次和领域。与传奇电商公司、武汉宏博软件公司、百度军捷软件、宏宇无人机等公司签订协议，组建了5个订单班，2019—2020学年度，学校与15家企事业单位新签订合作协议。

### 2.4 师资队伍建设

#### 2.4.1 数量与结构

学校共有专兼职教师217人，其中，校内专任教师164人，校外兼职教师15人。另有校内兼课教师25人，校外兼课教师13人。

表4 学院2019—2020年教师情况一览表

校内专任教师	校内兼课教师	校外兼职教师	校外兼课教师	总计
164	25	15	13	217

专任教师中，具有副高以上职称人员34人，具有硕士及以上学位人员34人，具有双师素质的专任教师101人，占比61.59%。

#### 2.4.2 教师成长和培养

2019-2020 学年，学校专任教师参加各类进修、培训65人次，人均6.5天；参加行业企业一线实践9人，人均45天。

2020年学院教师编辑出版教材5部、申报立项省级以上课题2项，获国家级竞赛金奖2人、银奖2人、铜奖4人；省级竞赛二等奖3人次，获国家专利1项。



图20 艺术工程系青年陈环获外观设计专利，孟祥高、何荟荟分获全国行业职业技能竞赛漆器制胎工、漆器髹饰工金奖

## 2.5 信息化教学

### 2.5.1 智慧校园建设

学校注重校园信息化建设，围绕专业及专业群建设，进行网络基础设施建设、数字化服务平台建设、网络教学平台建设、校企合作公共服务平台建设、完善学校信息化基础设施及网络系统升级，正着手建设人才培养质量评价支撑平台、德育管理创新支撑平台，建设教学资源库建设平台，完善专业资源库建设，开展教师信息化培训，提高教师的信息化水平，推进信息化教学，并取得了成效。

学校目前建有200兆入口校园局域网、网络中心、智慧课堂，校园一卡通系统已安装使用，实现校园网络全覆盖，现有标准计算机机房19个，计算机1170台。已建成多媒体电子教室50间、校园智能广播系统、灯光麦克风及投影等系统。在数字校园平台建设方面，学校朝着数字化、智能化、信息化方向发展。

### 2.5.2 信息化教学应用

疫情期间，学院及时开展网络教学，采用了“钉钉直播+职教云”、腾讯乐享等网络教学平台，较好地满足了同学们的学习需求。

加强教学信息化应用，新建智慧教室69间，培育了5门在线开放课程，其中工艺美术品设计专业的《制漆技艺》、《制胎技艺》、《髹漆技艺》三门在线开放课程为国内首次上线同类课程。



图21 网络教学课程界面



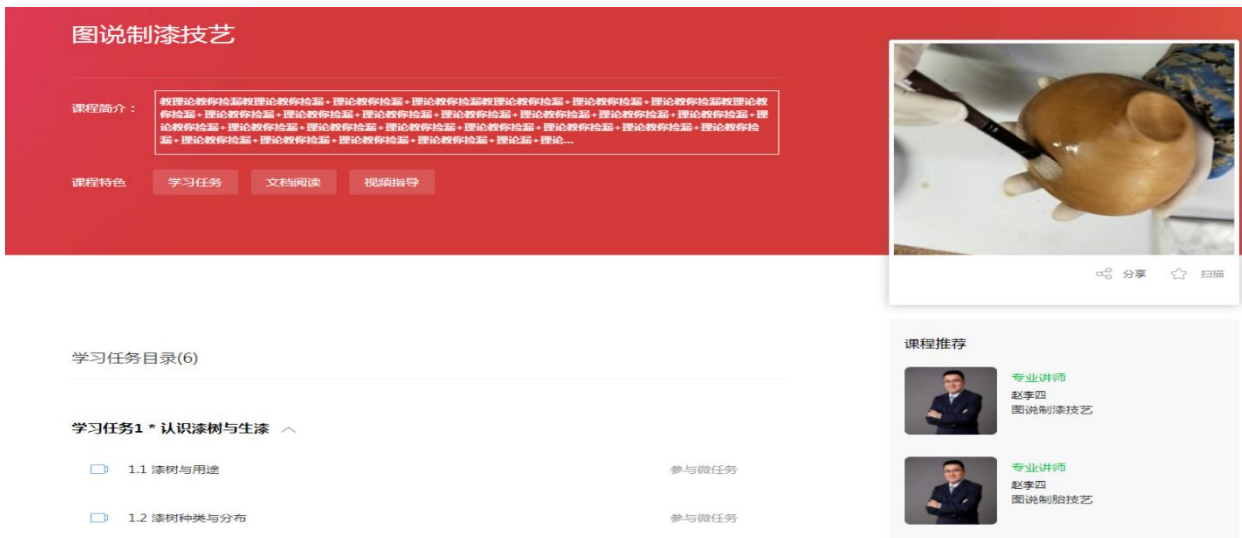


图22 《制漆技艺》、《制胎技艺》、《髹漆技艺》三门在线开放课程

### 3. 政策保障

#### 3.1 政策落实

地方政府、学校举办方十分重视学校的建设和发展，湖北省人民政府、湖北省教育厅、人社厅、财政厅、荆州市委市政府、荆州市各行政职能部门出台了系列支持职业教育发展政策文件，省教育厅、人社厅、文化厅领导多次莅临学校指导工作，市委、市政府多次组织荆州市各职能部门到学校召开现场会，在新校区建设、就业创业、教师职称、环境治理等方面给予了学校大力支持。

#### 3.2 经费保障

2019年，学校经费29796.91万元，其中学费收入1307.53万元，中央、地方财政专项投入316万元，举办者投入和其他收入28173.37万元。学校2019年度经费支出总额为25801.15万元，主要是因为学校加大了新校区建设力度，在基础设施建设方面投入了22910.74万元。2019年设备采购919.46万元，日常教学经费225.11万元、教学改革及研究81.99万元、师资建设22万元、图书购置费26.30万元，其他支出1533.33万元。学校为实现总体发展规划和人才培养目标，进一步规范日常经费预算管理、财政专项经费拨款的管理规定和使用流程，严格经费预算执行的科学化和高效

性，严格财务纪律、规范财务管理，全面推进内部控制建设等措施，全方位提升管理水平和服务质量，强化经费保障对人才培养质量提升的效能。

### 3.3 体制机制改革

2019--2020学年，学院深入贯彻落实国务院《国家职业教育改革实施方案》、《教育部财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》，全国、全省教育工作会议精神，结合我省职业教育发展实际情况，对照高水平高职学校建设要求，进一步更新管理理念、创新运行机制，开展了定员、定岗、定责为重点的“三定”工作，对学院机构设置进行了优化和调整，制订、实施《目标管理绩效考核办法》，提升管理水平，持续激发办学活力，为实现职业院校治理能力现代化和优质高职院校的建设奠定坚实基础。

### 3.4 完善质量保证体系

学院重视人才培养质量，积极推进《人才培养内部质量保证体系》建设，强化人才培养状态数据的诊断与改进，成立了学院教学督导委员会，出台了《提质培优工程实施方案》、《内涵建设量化管理办法》和《科研工作量考核暂行办法》。

## 4. 国际合作

### 4.1 2019荆楚问漆国际学术研讨会

在清华大学美术学院的支持下，2019年10月26日，学院成功举办第二届荆楚问漆国际学术研讨会。研讨会立足“荆楚问漆产业振兴”主题，开展主旨演讲和圆桌论坛。第一场主旨演讲由清华大学美术学院艺术史论系主任陈岸瑛主持，第二场主旨演讲由清华大学教授、知名美术评论家陈池瑜主持。韩国国际漆文化研究所副理事长金圣洙；日本富山大学艺术文化学部教授林晓；湖南省博物馆研究员、编辑部主任聂菲；日本富山大学艺术文化学部教授山田真一；荷兰阿姆斯特丹大学文化财保存修复研究室主任戴夫·范·戈佩尔（Dave van Gompel）；日本一级建筑师高木信治；越南漆艺家阮明光等7位专家进行了主旨演讲。



图23 荆楚问漆国际学术研讨会日本富山大学艺术文化学部教授林晓演讲



图24 韩国国际漆文化研究所副理事长金圣洙、越南漆艺家阮明光主旨演讲

#### 4.2 漆艺传承发展联盟成立

10月26日，漆艺传承发展联盟成立大会在长江艺术工程职业学院大会、荆州传统工艺工作站召开。文化和旅游部非遗司司长陈通，湖北省文化和旅游厅党组书记、厅长雷文洁，荆州市委常委、宣传部长吴朝安，湖北省群众艺术馆副馆长张晓慧，荆州市文化和旅游局局长刘宗彪，中国工艺美术学会副会长任建新，传统工艺研究会副会长关晓武，文化和旅游部恭王府博物馆国家非遗展

览展示研究中心执行主任孙冬宁，首创非遗创新发展平台负责人李跃、世界手工艺理事会亚太分会副主席凯文·穆雷，韩国国际漆文化研究所副理事长金圣洙，日本富山大学艺术文化学部教授林晓、山田真一，兰阿姆斯特丹大学文化财保存修复研究室戴夫·范·戈佩尔（Dave van Gompel），越南漆艺家阮明光，日本一级建筑师高木信治，韩国漆协会理事李宗宪，越南河内美术大学绘画系副主任Trieu Khanhtien和法国自由漆艺家文森漆等领导 and 嘉宾出席联盟成立大会。100余位国家级、省级漆艺代表性传承人、漆艺从业者、研究者、传播者和知名专家学者，作为漆艺传承发展联盟成员出席了此次盛会。



图25 漆艺传承发展联盟成立大会

#### 4.3 有效拓展对外交流。

为提升楚式漆器髹饰技艺文化传播与推广，学院积极参与对外交流活动，2019—2020学年共参加对外交流活动达40余次。其中新中国成立70周年湖北省发展成就展示活动、亚洲文化旅游展、北京世界园艺博览会活动、第三十四届香港国际礼品及赠品展等活动的参与极大的推进了楚式漆器髹饰技艺文化的传播与推广。



图26 斯里兰卡学生到学院荆楚非遗传承院研习交流

2019年9月，学院艺术工程系师生参加由中国大使馆在东京涩谷区的代代木公园主办的“2019中国节”、11月参加在曼谷中国文化中心举办的《楚韵荆风泰国行》等活动，楚式漆器髹饰技艺、斫琴等大漆项目亮相展示，取得良好的社会效益。



图27 参加第三十四届香港国际礼品及赠品展





图28 参加在曼谷中国文化中心举办的《楚韵荆风泰国行》等活动





图29 参加由中国大使馆在东京涩谷区的代代木公园主办的“2019中国节”

## 5. 服务贡献

### 5.1 志愿服务暖人心，爱心奉献助成长

#### 5.1.1 七彩长艺·情暖滨湖志愿服务专项计划

2020年7月，按照团荆州市委的安排部署，学院志愿服务队余滨湖社区联合开展七彩社区志愿服务专项计划，定期到滨湖社区开展相应志愿服务工作，为营造良好的社区环境，提升志愿者的综合素质，提高志愿服务队伍的活力打下坚实基础。



图30 志愿者社区服务

### 5.1.2 疫情防控志愿服务活动

新冠疫情发生以来，全国人民积极投身到疫情防控狙击战中去，学院志愿服务队迅速组织全体党员、团员干部、青年志愿者50余人，积极参与到社区疫情防控工作中去，为疫情防控工作贡献青春力量。



图31 学院志愿者在抗疫一线执勤



图32 学院志愿者在抗疫一线

## 5.2 培训服务

### 5.2.1 非遗研培培训

7月25日，学院承办了“2020年中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训”活动——荆楚传统漆艺培训班、漆艺创新设计培训班。研培分为荆楚传统漆艺培训班和漆艺创新设计培训班，培训时间为7月24日-8月22日，来自全国各地的楚式漆器髹饰技艺传承人、漆树种植等相关从业人员、青年漆艺从业人员以及高校漆艺设计师共计62名学员参培。组委会邀请漆艺传承联盟国家级、省级漆艺非遗项目大师亲临授课，提升学员们在基础、设计意识、创意眼界、市场分析等方面的能力。

本次研培由文化和旅游部非物质文化遗产司作为指导单位，湖北省文化和旅游厅、荆州市文化和旅游局主办，长江艺术工程职业学院和荆州传统工艺工作站承办。清华大学美术学院提供技术支持。

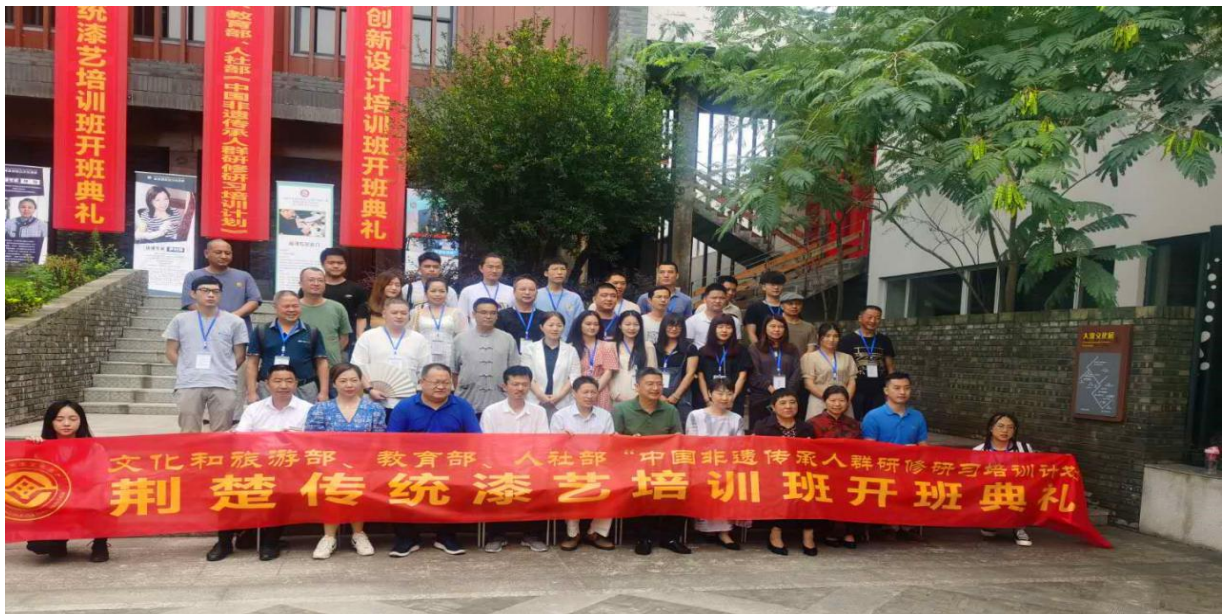


图33 学院承办“2020年中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训”

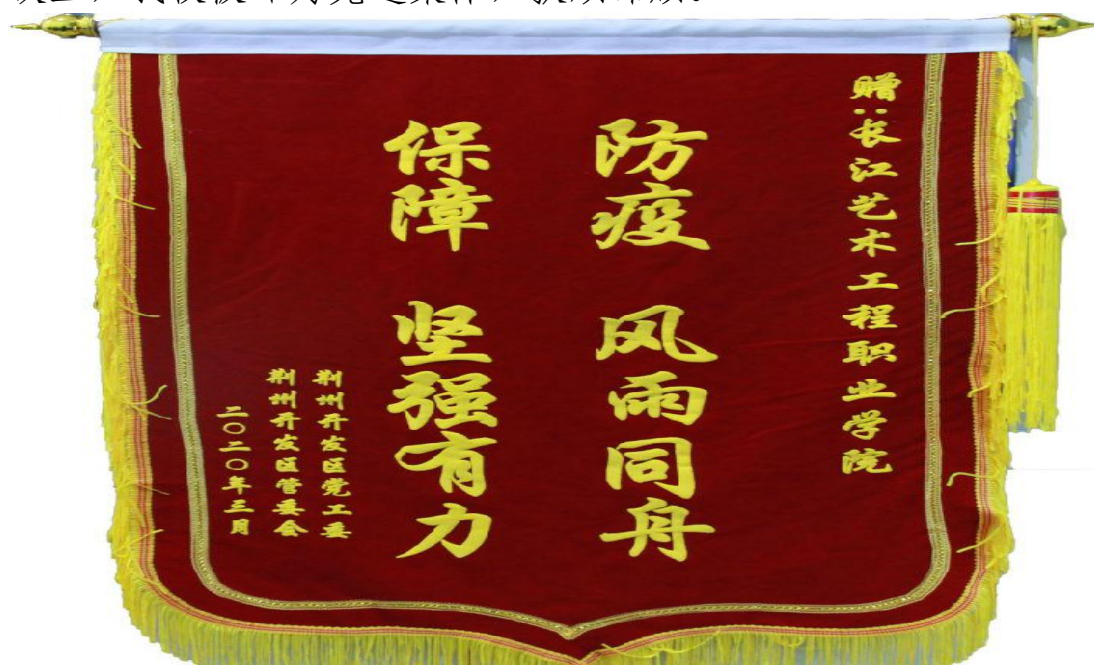
### 5.2.2 行业企业培训

## 5.3 同心抗疫 助力企业复工复产

2020年3月2日，为支持荆州开发区企业复工复产，学校成立专班，立即行动，举全校之力，在最短时间内腾出了最好的学生宿舍600间，支持开发区能特、恒隆、均胜3家企业466名员工住进了学校，并为三家企业分

别连续提供12天、19天和9天的防疫服务，践行了一所民办高校的责任与担当。

在3月28日召开的荆州开发区统筹推进疫情防控和经济社会发展工作会议上，我校被评为先进集体，获颁锦旗。



## 6. 面临挑战

学院经过近几年的建设与发展，办学实力和内涵建设得到了较大提升，人才培养工作跃上了新的台阶。但在今后发展中，仍面临着问题和挑战，需要加以改进。

### 6.1 校企合作有待进一步加强

党的十九大报告提出，“完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作”。深化产教融合，已成为推进人才和人力资源供给侧结构性改革一项非常迫切的任务。如何强化企业主体地位，突破产教融合瓶颈；如何促进产教双方衔接；如何保障产教融合相关方利益，建立长效合作机制已成为产教融合、校企合作急需解决的问题。在学院专业建设过程中，学院与一些企业建立了密切合作，取得了一定成效，但从整体上看，紧密度和深度仍然不够。

**应对措施：**进一步加大与行业企业的合作力度，进一步深化校企

合作机制体制，促进企业办学主体作用的发挥。

## 6.2 师资队伍建设还需进一步加强

学院虽已建成了一支结构合理的专兼结合教师队伍，但学校师资队伍缺乏领军人物，具有行业影响力的专业带头人数量偏少，“双师”结构师资队伍的建设任务还十分艰巨，师资队伍整体水平有待进一步提升。

**应对措施：**完善教师成长培养机制，科学制定合格教师、骨干教师、专业带头人不同成长阶段培养计划；坚持引培结合、以培为主的原则，完善紧缺人才与高层次人才引进与管理办法，引进高水平专业带头人；完善青年教师培养与管理办法，鼓励青年教师承担教科研项目，遴选优秀青年人才进行重点培养，造就一批具有一定知名度的优秀青年学者；完善教师轮训制度，多渠道、全方位开展教师“双师”素质培养工作，加强“双师”结构教学团队建设；完善教师专业技术职务评聘办法，形成公平竞争的用人机制；推进教师绩效考核，激励优秀人才脱颖而出；建设高质量的兼职教师队伍。



附录：

表1： 学生发展

序号	指标	单位	2020年
1	毕业生人数	人	227
	其中： 就业人数	人	145
2	毕业生就业去向：	—	
	A类：留在当地就业人数	人	24
	B类：到西部地区和东北地区就业人数	人	13
	C类：到中小微企业等基层服务人数	人	58
	D类：到500强企业就业人数	人	16
3	就业率	%	63.88
4	理工农医类专业相关度	%	72
5	月收入	元	3680
6	自主创业比例	%	1.76
7	雇主满意度	%	86
8	毕业三年职位晋升比例	%	
9	母校满意度	%	73.8

表2: 办学条件

序号	指标	单位	2020年
1	生均教学科研仪器设备值	元/生	12000
2	生均教学及辅助、行政办公用房面积	m2/生	33
3	生均校内实践教学工位数	个/生	1.2
4	年生均财政拨款水平	元	800
	其中：年生均财政专项经费	元	800
5	企业提供的校内实践教学设备值	万元	80
6	年生均校外实训基地实习时间	人时	1080
7	生均企业实习经费补贴	元	3000
	其中：生均财政专项补贴	元	1000
8	生均企业实习责任保险补贴	元	150
	其中：生均财政专项补贴	元	0
9	主要办学经费来源（单选）： 省级（ <input type="checkbox"/> ）    地市级（ <input type="checkbox"/> ） 行业或企业（ <input checked="" type="checkbox"/> ）    其他（ <input type="checkbox"/> ）		



### 表3：教育教学

序号	指标	单位	2020年		
1	教职员工额定编制数	人	0		
	在岗教职员工总数	人	224		
	其中：专任教师总数	人	164		
2	生师比	—	17.62		
3	双师素质专任教师比例	%	61.59		
4	高级专业技术职务专任教师比例	%	20		
5	企业兼职教师年课时总量	课时	2400		
	年支付企业兼职教师课酬	元	240000		
	其中：财政专项补贴	元	0		
6	教学计划内课程总数	门	220		
	其中：线上开设课程数	门	130		
	线上课程课均学生数	人	18		
7	教学满意度				
	(1) 思想政治课	调研课次	课次	一年级	二年级
		满意度	%	100	100
	(2) 公共基础课（不含思想政治课）	调研课次	课次	6	4
		满意度	%	100	100
	(3) 专业课教学	调研课次	课次	120	100
满意度		%	100	100	

表4：科研与社会服务

序号	指标	单位	2020年	备注	
1	技术服务到款额	万元	15		
	技术服务产生的经济效益	万元	0	提供产生经济效益的企业出具的证明，并盖财务章。	
2	纵向科研经费到款额	万元	1		
3	技术交易到款额	万元	0		
4	非学历培训服务	人日	167234		
	其中	技术技能培训服务	人日	162845	
		新型职业农民培训服务	人日	489	
		退役军人培训服务	人日	3900	
		基层社会服务人员培训服务	人日	0	
非学历培训到款额	万元	185			

## 表5： 国际交流

序号	指标	单位	2020年	备注
1	国（境）外人员培训量	人日	50	——
2	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	35	
3	开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被2个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	
4	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。
5	国（境）外办学点数量	个	0	填报格式：××年，在××（国家或地区全称），设立××（办学点全称）；须逐一列出，否则数据无效。

